	Planeacion y evaluacion talleres	Código: F-266
		Versión: 1
		Fecha: 16/06/2017
		Página: 1 / 1

Programa: Femenino Arcoiris	
Regional: Eje Cafetero	Fecha: 15 de febrero 2022.

Área: Formación en teatro.

Actividad: Iniciación - desmecanización corporal.

Población beneficiaria: Usuarias Arco-Iris.

Docente: Vanessa Duarte Mesa.

Justificación: Realizar ejercicios de iniciación teatral, a fin de introducir a las usuarias en las prácticas escénicas, escuchar las expectativas y motivaciones para ajustar la planeación de la clase.

Objetivos:

Realizar ejercicios de desmecanización corporal y promover la expresión corporal.

Metodología:

Juegos escénicos, arsenal del teatro del oprimido.

Recursos Utilizados Voz, cuerpo, espacio escénico, imaginación.

Resultados obtenidos (logros y dificultades) las usuarias realizaron las actividades con satisfacción y lograron realizar las actividades con disposición.

Firma Facilitador VDM

Digitalizado con CamScanner

	Planeacion y evaluacion talleres	Código: F-266
		Versión: 1
		Fecha: 16/06/2017
		Página: 1 / 1

Programa: Semicerrado Externado Jornada Completa Programa Ambulatorio Fe y Esperanza

Regional: Eje Cafetero | Fecha: 16 de febrero 2022.

Área: Autonomía desde lo pedagógico.

Actividad: Formación en teatro - acercamiento.

Población beneficiaria: Usuarios Externado semicerrado.

Docente: Vanessa Duarte Mesa.

Justificación: Realizar acciones que permitan realizar un diagnóstico de la población a trabajar con respecta a la disposición artística y estética de los participantes en el taller.

Objetivos:

Gurvar un diagnóstico de la población para generar un plan de trabajo ajustado a los intereses de los usuarios y la usuaria.

Metodología:

Juegos teatrales. concentración - ritmo.

Recursos Utilizados: Voz, cuerpo, imaginación, espacio lúdico

Resultados obtenidos (logros y dificultades): los usarios presentan dificultades de interes actitud y disposición, es necesario replantear las actividades de iniciación, el formador fomenta el desinteres, al dedicar el espacio de la clase a ver futbol, lo que contribuye en la distracción de los usuarios y la usuaria.

Firma Facilitador VDM.

Digitalizado con CamScanner

	Planeacion y evaluacion talleres	Código: F-266
		Versión: 1
		Fecha: 16/06/2017
		Página: 1 / 1

Programa: Externado Media Jornada Programa Ambulatorio Genesis

Regional: Eje Cafetero | Fecha: 16 de febrero 2022.

Área: Autonomía desde lo prodayógico.

Actividad: Formación en teatro :- Iniciación / desmecanización corporal.

Población beneficiaria: Externado media jornada - mañana.

Docente: Vanessa Duarte Mesa.

Justificación: Realizar ejercicios de iniciación teatral a partir del juego, buscando crear diversos lazos de confianza y camaradería entre los participantes facilitando la interacción y el interes en el aula.

Objetivos: Que los usuarios y las usuarias puedan disfrutar de un espacio artistico y comprendan el teatro a partir del juego.

Metodología:
Clase magistral, juegos escénicos.

Recursos Utilizados Voz, cuerpo, imaginación, espacio lúdico.

Resultados obtenidos (logros y dificultades) Los usuarios y las usuarias trabajaron satisfactoriamentes. y realizaron con disposición las actividades.

Firma del facilitador: VDM

Digitalizado con CamScanner

FUNDACIÓN HOGARES CLARET COMUNIDAD TERAPÉUTICA	**Planeacion y evaluacion talleres**	Código: F-266 Versión: 1 Fecha: 16/06/2017 Página: 1 / 1

Programa: Externado Media Jornada Programa Ambulatorio Genesis	
Regional: Eje Cafetero	Fecha: 16 de febrero 2022.

Área: Autonomia desde lo pedagógico.

Actividad: formación en teatro - Iniciación.

Población beneficiaria: Usuarios. externado media jornada.

Docente: VDM

Justificación: Realizar ejercicios de iniciación teatral a partir del juego, buscando crear diversos lazos de confianza y camaradería entre los participantes. facilitando la interacción y el interes. en el aula.

Objetivos: Que los usuarios y las usuarias puedan disfrutar de un espacio artistico y comprendan el teatro o el que hacer teatral a partir de juego.

Metodología:
Clase magistral - Introspección de intereses - juego teatral.

Recursos Utilizados Voz, imaginación, cuerpo y espacio escénico.

Resultados obtenidos (logros y dificultades) Los usuarios y las usuarias disfrutaron del proceso de iniciación, realizaron las activi dade con satisfacción.

Firma del facilitador: VDM

Digitalizado con CamScanner

	Planeacion y evaluacion talleres	Código: F-266
		Versión: 1
		Fecha: 16/06/2017
		Página: 1 / 1

Programa: Femenino Arcoiris	
Regional: Eje Cafetero	Fecha: 22 de febrero 2022.

Área: Formación en teatro - Autonomía desde lo pedagógico.
Actividad: Ritmo e iniciación.
Población beneficiaria: Usuarias Arcoíris.
Docente: Vanessa Duarte Mesa.

Justificación: Realizar ejercicios de ritmo permitiendo que las alumnas exploren sonidos desde su corporalidad.

Objetivos:
Realizar ejercicios de ritmo para desmecanizar el cuerpo.

Metodología:
Juegos teatrales, improvisación.

Recursos Utilizados: Voz, cuerpo, espacio escénico.

Resultados obtenidos (logros y dificultades): Las usuarias se abren al juego desde la corporalidad, realizando los ejercicios pautados, e inventando diferentes movimientos y sonidos

Firma Facilitador: VDM

Digitalizado con CamScanner

	Planeacion y evaluacion talleres	Código: F-266
		Versión: 1
		Fecha: 16/06/2017
		Página: 1 / 1

Programa: Creemr.

Regional: Eje Cafetero | Fecha: 22/07/22.

Área: Autonomia desde lo pedagógico. - Formacion en teatro

Actividad: Iniciación / Improvisación

Población beneficiaria: Usuarios Creemr

Docente: Vanessa Duque Mesa

Justificación: Realizar ejercicios que provoquen impulsos de creatividad, a través de los juegos escénicos y la improvisación a fin de liberar las tensiones corporales y mentales.

Objetivos:
Disfrutar de los juegos escénicos, realizar acciones de improvisación, componiendo escenas.

Metodología:
Juegos escénicos e impro.

Recursos
Utilizados: Voz, cuerpo, espacio escénico

Resultados obtenidos (logros y dificultades) los usuarios y las usuarias realizaron los juegos y disfrutaron de las actividades

Compusieron propias escenas

Firma Facilitador VSM

Digitalizado con CamScanner

	Planeacion y evaluacion talleres	Código: F-266
		Versión: 1
		Fecha: 16/06/2017
		Página: 1 / 1

Programa: Seminternado Externado Jornada Completa Programa Ambulatorio Fe y Esperanza

Regional: Eje Cafetero

Fecha: 23/02/2022.

Área: Autonomia desde lo pedagógico

Actividad: Formación en teatro

Población beneficiaria: Usuarios fe y esperanza.

Docente: Vanessa Duque Mesa.

Justificación: Realizar ejercicios de ritmo e improvisación para generar un proceso de calentamiento con respecto a los estructuras corporales.

Objetivos:

Crear esquemas rítmicos con el cuerpo, usando las palmas, los pies, los dedos, involucrando con respeto y acuerdo el cuerpo de los otres y algunos ejercicios de improvisación.

Metodología:

Juegos escénicos, improvisación

Recursos Utilizados Voz, cuerpo, espacio lúdico y teatral.

Resultados obtenidos (logros y dificultades) Los usuarios y las usuarias no facilitan el ejercicio, ni de calentamiento; ni teatral, la disposición para la clase es nula, solo con 6 de ellos se logró llevar a cabo algunas actividades.

Firma Facilitador

FUNDACION HOGARES CLARET COMUNIDAD TERAPEUTICA	Planeacion y evaluacion talleres	Código: F-266 Versión: 1 Fecha: 16/06/2017 Página: 1 / 1

Programa: Externado Media Jornada Programa Ambulatorio Genesis	
Regional: Eje Cafetero	Fecha: 23/02/2022.

Área: Autonomía desde lo pedagógico.

Actividad: Formación en teatro.

Población beneficiaria: Externado media jornada.

Docente: Vanessa Duarte Mesa.

Justificación: Se trabajó el ritmo como elemento detonador de creación de personajes, haciendo hincapie en la concentración y el uso del cuerpo como resonador.

Objetivos: Crear esquemas rítmicos a partir de sonidos corporales

Metodología:
Juegos escénicos, pequeña explicación sobre algunas figuras musicales.

Recursos Utilizados Voz, cuerpo, espacio escénico.

Resultados obtenidos (logros y dificultades) Los usuarios y las usuarias realizaron las actividades con satisfacción, creando esquemas rítmicos complejos, algunos de ellos se limitaron a imitar algunas sugerencias.

Firma del facilitador: VDM

Digitalizado com CamScanner

FUNDACION HOGARES CLARET COMUNIDAD TERAPEUTICA	**Planeacion y evaluacion talleres**	**Código:** F-266 **Versión:** 1 **Fecha:** 16/06/2017 **Página:** 1 / 1

Programa: Externado Media Jornada Programa Ambulatorio Genesis	
Regional: Eje Cafetero	**Fecha:** 23 de febrero 2022.

Área: Autonomía desde lo pedagógico.

Actividad: Formación en teatro.

Población beneficiaria: Externado media jornada - tarde.

Docente: Vanessa Duarte Mesa

Justificación: Realizar ejercicios de ritmo para dinamizar y ~~ayudar~~ agudizar el sentido musical de los ~~usuarios~~, fomentando la creatividad y la imaginación.

Objetivos: Crear estructuras rítmicas a partir de sonidos generados por el cuerpo, palmas, dedos, pies.

Metodología:

Juegos escénicos, trabajo autónomo; trabajo en equipo.

Recursos Utilizados Voz, cuerpo, imaginación, espacio lúdico.

Resultados obtenidos (logros y dificultades) Los usuarios presentan dificultades de disposición, energía y seriedad, el día de hoy los chicos no desarrollaron las actividades propuestas.

Firma del facilitador: VDM

Digitalizado con CamScanner

Planeacion y evaluacion talleres	Código: F-266
	Versión: 1
	Fecha: 16/06/2017
	Página: 1 / 1

Programa: Juvenil Vientos de cambio

Regional: Eje Cafetero | Fecha: 26 de febrero 2022.

Área: Atonomía desde lo pedagógico.

Actividad: Formación en teatro.

Población beneficiaria: Internado por consumo de SPA.

Docente: Vanessa Duarte Mesa.

Justificación: Realizar ejercicios de iniciación, buscando que se desarrollen habilidades escénicas, para esta sesión se realizan ejercicios de ritmo.

Objetivos:

Crear esquemas rítmicos a partir de sonidos corporales

Metodología:

Juegos escénicos, estructuras rítmicas, T.O.

Recursos Utilizados: Voz, cuerpo, imaginación, espacio escénico.

Resultados obtenidos (logros y dificultades): Los usuarios realizaron todos los ejercicios propuestos con satisfacción, llevando a cabo las actividades con disposición.

Firma Facilitador VDM

Digitalizado com CamScanner